

## Анализ тренировочного (пробного) экзамена

### по литературе

(2022– 2023 учебный год)

Согласно плана был проведен контроль знаний обучающихся 9-х классов по литературе с использованием, в частности - контрольно-измерительных материалов системы СтатГрад.

Целью проведения данного испытания является выявление уровня готовности обучающихся к сдаче ОГЭ в 2023 году.

Тренировочный (пробный) экзамен проводился 22.12.2023г. В работе принимало участие 2 обучающихся, планирующих сдавать ОГЭ в 2023 году. Диагностическая работа состояла из двух частей, включающих в себя 5 заданий. Количество минимальных баллов, установленных Рособрнадзором – 14 первичных баллов.

### Результат выполнения работы:

<i>Количество баллов</i>	<i>не преодолели min порог</i>	<i>от 14 - до 22</i>	<i>от 23 до 31</i>	<i>от 32 и более</i>
Количество обучающихся	0	0	2	0
% от общего числа	0	0	100	0

### Анализ успеваемости:

<i>ФИ</i>	<i>Отметка за учебный период (2 четверть, 1 полугодие)</i>	<i>Текущая работа (количество баллов)</i>	<i>Перевод в отметку (по примерной шкале)</i>
Архипова Ольга	4	27	4
Кузменко Светлана	5	29	4

### Анализ выполнения заданий:

<i>Задание</i>	<i>Проверяемые элементы содержания</i>	<i>% НЕвыполнения</i>
1	Содержание изученных литературных произведений; Изученные теоретико-литературные понятия	0
2	Воспринимать и анализировать художественный текст; Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; Определять род и жанр литературного произведения; Сопоставлять эпизоды литературных произведений	50

	и сравнивать их героев	
3	Воспринимать и анализировать художественный текст; Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; Определять род и жанр литературного произведения	50
4	Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев	0
5	Содержание изученных литературных произведений; Изученные теоретико-литературные понятия Воспринимать и анализировать художественный текст; Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; Определять род и жанр литературного произведения; Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев Воспринимать и анализировать художественный текст; Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; Определять род и жанр литературного произведения	0

Вывод: Из приведенных данных следует, что у обучающихся сформированы умения решения задания по темам: Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия.

Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. Особое затруднение вызвали задания по темам: сопоставление лирических произведений (умение адекватно воспринимать текст, уметь составить подробное письменное высказывание).

Исполнитель учитель русского языка Глушкова Юлия Александровна

Заместитель директора по УВР



В.В.Хвойнок